

وقفه على أبواب مستوطنة يهودية

يا أبي

هذي رواينا تغشّها سكونُ الموتِ ..

أدماها الضجرُ ..

هذه قرينتا تشكو ..

وهذا غصن أحلامي انكسرُ ..

يا أبي ..

وجهك معروق ..

وهذا دمع عينيك انهمرُ ..

هذه قرينتا كاسفة الخدين ..

صفراء الشجرُ ..

ما الذي يجري هنا يا أبتى ..

هل نفضَ الموتُ التترَ؟! ..

يا أبي ..

هذا هو الفجرُ تدلّي فوقنا من جانب
الأفقُ ..

وفي طلعتة لون الأسي ..

هاهو المركب في شاطئنا الغالي

رَسَى ..

غيرَ أنا ما سمعنا يا أبي ..

صوتَ الأذانِ ..

عجبًا ..

صوتُ الأذانِ؟؟

منذ أن صاحبني الوعي بما يحدث في
هذا المكان ..

منذ أن أصغيث للجدّة ..

تروي من حكايات الزمان :

(كان في الماضي وكان)

لأن ..

منذ

وأنا أسمع تكبيرَ أذانِ الفجرِ ..

ينساب على هذي التُّلالِ ..

فلماذا سكت اليومَ ..

فلم أسمعْ سوى رَجْعِ السُّؤالِ ؟؟!

يا أبي ..

هذا هو الفجر ترامي في الأفقِ ..

هذه الشمس تمادت في عروق
الكونِ ..

ساحت في الطرقِ ..

فلماذا يا أبي لم نسمع اليومَ الأذانَ ؟!

ولماذا اشتدت الوحشة في هذا المكانَ
؟؟

يا أبي ..

كنا على التكبير نستقبل أفواج
الصُّباحِ ..

وعلى التكبير نستقبل أفواج المساءِ ..

وعلى التكبير نغدو ونروخُ ..

وبه تنعش الأنفس تلتأم الجروحُ ..

وبه عطر أمانينا يفوخُ ..

فلماذا يا أبي لم نسمع اليومَ الأذانَ ؟!

ولماذا اشتدت الوحشة في هذا المكانَ
؟!

يا بُنَيَّ اسكُتْ فقد أحرقني هذا
السُّؤالُ ..

أنت لم تسألْ ولكنك أطلقت التُّبالِ ..

أو تدري لِمَ لمْ نسمع هنا صوت الأذانِ
؟!